



Salle de co conception et démarches innovantes

Témoignage de Mme Valérie Weidmann, formatrice du stage « Techniques de créativité pour innover ».



L'INSET Montpellier s'est engagé dès 2016, puis en 2017 de façon plus structurée et opérationnelle, dans l'exploration et l'apprentissage des pédagogies innovantes et des usages du numérique. Cela s'est traduit concrètement par l'aménagement et l'utilisation d'une salle de co-conception dès février 2017. La configuration de l'espace, les mobiliers modulaires et les équipements interactifs sont en effet propices pour libérer la créativité des équipes, créer des animations dynamiques et installer des démarches innovantes. L'INSET de Montpellier a ainsi proposé du 7 au 9 février un stage portant sur « les techniques de créativité pour innover » et a expérimenté, à cette occasion, les potentialités pédagogiques de cet espace en lien avec l'intervenante de cette session, Mme Weidmann.

Mme Weidmann, aviez-vous choisi d'utiliser la salle de co conception (« cocon ») ou ce choix a-t-il été préconisé par la conseillère formation en charge de l'action, Isabelle Bonidan ?

D'un commun accord, il nous est apparu évident que la créativité nécessitait un espace avec une configuration différente des autres salles de formation. La salle de co conception, le « Cocon » allait permettre une certaine mobilité physique et faciliter ainsi les fertilisations croisées de l'expérience collective.

La thématique du stage était-elle adaptée ?

Tout à fait, pour accompagner l'émergence de la créativité et de l'innovation, l'espace doit inviter à l'inventivité, au bien être, à l'ouverture, aux déplacements. La salle de co conception permet de façonner différents territoires pour se rencontrer et pour collaborer, mon rôle était de faciliter les échanges de points de vue et les convergences vers des solutions collectives à partir de méthodes et de principes tout en préservant la dimension vivante de l'aspect formation, cette salle en est un véritable écrin stimulant !

Comment avez-vous adapté le scénario pédagogique pour tenir compte des particularités de la salle ?

J'ai, dans un premier temps préparé la salle pour un accueil convivial : un cercle de chaises à utiliser pour nous présenter, pour nos points de rendez-vous théoriques et lors des évaluations des résultats obtenus suite à une application d'un atelier créatif. Certains regroupements en sous-groupes nécessitaient parfois d'une table autour de laquelle 4 à 5 personnes œuvraient, j'ai donc préparé quelques tables prêtes à l'emploi et « mis en scène » l'occupation : affiches au mur, l'espace du matériel à disposition (marqueurs, post it, kapla, playmobils, feuilles papier, paperboard, musique etc.). Ensuite, il était important que les participants s'emparent de cet espace, se sentent « chez eux » en ajustant eux même l'espace adapté à l'exercice en cours. Le système des meubles sur roulettes permet cette mobilité autonome des participants.

Pourriez-vous nous donner quelques exemples d'activités pédagogiques qui ont été facilitées par l'équipement, la configuration de cette espace de formation ?

L'alternance constante entre apports théoriques, applications, retours sur l'expérience, questionnements, ateliers etc. étaient de fait une alternance d'occupation d'espace, ce en un temps record puisque les déplacements de mobiliers sont aisés.

Quelle a été la réaction des stagiaires au cours de cette formation ? Quelle évaluation à chaud de cette expérience (pour vous et pour les stagiaires) ?

L'adaptation au lieu a été immédiate. La plupart des stagiaires ont fait le retour de l'agilité et du dynamisme qu'apporte cet environnement sans cesse renouvelé. La salle de co conception permet en effet une fluidité dans le parcours apprenant, faciliter des ateliers créatifs est avant tout une posture : être garant du processus, maintenir le cadre et la liberté des mouvements (du corps et de la pensée) afin d'ouvrir des perspectives innovantes soutenables et durables pour tous.

Choisissez-vous de renouveler l'expérience ?

Avec un grand plaisir ! La salle de co conception permet de « vivre ensemble autrement » un parcours formatif où peuvent être cultivées la confiance, l'authenticité, l'énergie créatrice, les interrelations et la rencontre.